

Házi Vásár 2017. Ősz

Foglalkozások

1.) Kövirózsa készítése kartonokból



Amire szükségünk lesz hozzá:

- [-Fabriano Tiziano papír, 50x65 cm – 3-4 különböző zöld-kék színben](#)
- [-virág / csillag formájú mintalyukasztó 3-4 különböző méretben](#)
- [-pecsételőpárna lilás- bordós színekben](#)
- [-kétoldalas szivacsragasztó](#)
- [-talpas szerelőpálca, antik színben](#)
- [-csípőfogó](#)
- [-kétoldalas ragasztószalag](#)

-üveg edény vagy mécsestartó

-ár, vagy nagyobb tű

-kavicsok



Első lépésben a kövirózsák rétegeit fogjuk elkészíteni. Mindegyik méretű formalyukasztóval vágjunk ki legalább 3-4 darabot a kartonokból, így lesz szép, sűrű a „növény”. Minden kivágott virág / csillag szélét óvatosan színezzük be a lilás / pirosas árnyalatú pecsételőpárnával, a papír szélén óvatosan húzogassuk le azt.

Következő lépésben fogjunk egy ollót, vagy műanyag modellező eszközt, s a csillagok / virágok szirmait hajlítsuk meg, formázzuk felfelé hajlóra.

A legalsó „szinthez” kivágott 3-4 mintát középen lyukasszuk át az árral, majd húzzuk fel őket a szerelőpálcára úgy, hogy a pálca lefelé nézzen.

Állítsuk össze a következő „szintet” is úgy, hogy az azonos méretű mintákat, egymáshoz képest enyhén elforgatva, kétoldalas ragasztószalagból levágott darabkákkal illesszük össze. Ezután illesszünk egy darab szivacsragasztót a kövirózsa aljának a közepébe, s nyomjuk rá a következő szintet.

Ez alapján építsük fel az egész kövirózsát, majd szúrjuk bele az üveg alapba, amibe előzőleg beleöntöttük a kavicsokat. Ha túl hosszú a szerelőpálca, csípjük le belőle fogóval.

2.) Modern Swarovski nyaklánc / karkötő készítése

Amire szükségünk lesz hozzá:

[-1122 Swarovski Rivoli kristály, 12 mm-es, tetszőleges színben – 5 darab](#)

[-Foglat 12 mm-es Rivoli kristályhoz – 5 darab](#)

[-5328 Swarovski kúpos gyöngy, 6 mm, tetszőleges színben – 14 darab](#)

[-5328 Swarovski kúpos gyöngy, 4 mm, tetszőleges színben – 32 darab](#)

[-sodrony – 2 x 0,5 m](#)

[-delfinkapocs – 1 darab](#)

[-láncosszabbító – 1 darab](#)

[-stopper – 12 darab](#)

[-lapos fogó](#)

A rivoli köveket rakjuk bele a foglatokba, középen az ujjunkat rányomva (hogy ne billenjen el) a karmocskákat körben egy lapos fogóval hajtsuk rájuk. A középső rivolival kezdünk. Fűzzük fel az egyik szál sodronyra a foglaton lévő felső két lyukon keresztül. Mindkét oldalra egy darab 4 mm kúpos, majd egy darab 6 mm kúpos és egy darab 4 mm kúpos kerül a sodronyra, majd a következő rivoli.

A rivolik után még egyszer ugyanebben a sorrendben fűzzük fel a kúpos kristálygyöngyöket, majd a rivolikat. A középső rivoli alsó két lyukába fűzzük be a másik sodronyt.

Ha nyakláncot szeretnénk, mindkét oldalra fűzzünk két darab 4 mm-es kúpos gyöngyöt, hogy szebb íve legyen, ha karkötőt, akkor csak 1 darab 4 mm-es kúpost fűzzünk fel mindkét oldalra. Ugyanúgy fűzzük tovább az alsó sort, mint a felsőt.

A két szélső rivoli után mindkét szálra egy-egy 4 mm-es kristály kerül, majd mindkét szálát egyszerre bújtasuk a következő 6 mm-es kristályba, majd egy 4 mm-esbe. A végén fűzzük bele mindkét szálát egy stopperbe, melyet a kellő ív megigazítása után egy laposfogóval lapítsuk el.

Kb. 3 cm távolságra húzzunk fel egy darab stoppert, majd egy darab 4 mm-es kúpost, majd egy 6 mm-es kúpost, majd ismét 4 mm-es, végül egy stoppert a fűzőszálra, majd 3 cm távolságra még egyszer ugyanezeket. A stoppereket lapos fogóval a kellő helyen lapítsuk el.

A nyaklánc vagy karkötő mindkét végére együtt a két fűzőszálra egy-egy stoppert fűzzünk, majd egyik oldalon a delfinkapcsot, másikon a láncosszabbítót felfűzve fűzzük vissza a stopperbe a szálakat, majd lapítsuk el a stoppereket. A túllógó szálakat vágjuk le csípőfogóval.

3.) Bőrfestés új termékeinkkel



Amire szükségünk lesz hozzá:

- [-Color Up bőrfesték, tetszőleges színekben](#)
- [-Darwi bőrfestő marker, tetszőleges színekben](#)
- [-szintetikus ecset vagy szivacssecset](#)
- tetszőleges bőr vagy műbőr alap



Bemutatjuk vásárlóinknak a Color Up félfényes, vízbázisú bőrfestéket. 17 gyönyörű színben érhető el polcainkon a termék, amely száradás után dörzsölés-, valamint víz- és hőálló. Házi Vásáros foglalkozásunkon gyönyörű, bőr alapra készült karkötőket festettek a résztvevők – festék bőr-, és műbőr alapra is tökéletesen használható. Az anyag felviteléhez lapos vagy

hegyes szintetikus ecsetet, vagy kerek szivacsecsetet ajánlunk, amelynek segítségével tuffoló mozdulatokkal tudjuk szépen eloszlatni a festéket a felületen.

A festék száradása után tudunk rá további rétegeket vinni, illetve mintákat rajzolni a Darwi bőrfesték markerekkel, amelyek 15 színben kerültek polcainkra. A marker a teljes száradás (48 óra) után mosásálló, letörölhető.

4.) Fa házikó dekorálása skandináv stílusban, rozsdafestékkel



Amire szükségünk lesz hozzá:

- [-Rusty rozsdafesték](#)
- [-ecset, szivacsecset](#) vagy [spatula](#)
- [-faházikó, különböző méretekből](#)
- [-stencil, betűminta](#)

Tökéletes rozsdás hatás elérésére ideális a Rusty rozsdafesték. Az anyag alkalmas papír, fa, karton, fém, műanyag vagy más egyéb nem fém felület rusztikus dekorálására – a házi vásári foglalkozáson a résztvevők kis, házikó alakú fa formákból készítettek dekorációt.

A víz/akrilát alapú festéket alapos felkeverés után szivacsecsettel vagy festőkéssel/spatulával vigyük fel a kívánt felületre, ami száradás után vízálló lesz. Tökéletes hatást az árnyalatok együttes használatával érhetünk el. Készíthetünk X-MAS, HOME, vagy egyéb feliratokat, mintákat stencil segítségével – fektessük fel azt a díszítendő felületre, majd spatulával vagy szivacsecsettel vigyük fel a rozsdafestéket rá.

Használat után a szerszámokat azonnal, hideg vízzel tisztítsuk meg.

5.) Szappanöntés különleges illatokkal, effektekkel



Amire szükségünk lesz hozzá:

[-átlátszó szappantömb](#)

[-bőrápoló szappanadalék](#)

[-szappanszínező porok](#)

[-illóolajok szappanhoz](#)

[-szappanöntő formák](#) vagy [Fimo öntőformák](#)

Szappanöntő formáink segítségével színes, illatos szappanokat készíthetünk saját örömünkre vagy mások megajándékozására.

Szappantömbünket olvasszuk meg mikrohullámú sütőben, egy erre alkalmas tálban.

A felolvasztott szappanba olvassuk fel és keverjük el a választott színezőanyagot. A szín erősségét a színezőanyag és szappan aránya adja. Újdonságként szerepelnek kínálatunkban a szappanok színezésére kifejlesztett, porszerű fémes Sapolina pigmentek. A termék összetételében nagyon koncentrált, így intenzív színek eléréséhez is csak 1-4 %-ban kell a felolvasztott szappanba keverni.

Az egyedi szappangyártáshoz szinte elengedhetetlen a kellemes, friss, tisztaság illatot árasztó természetes illóolajok, illetve bőrápoló adalékok használata. A speciális kozmetikai emulgeálószerrel összekevert (szirmokból, levelekből, magvakból vagy különleges növényekből kinyert) olaj a felolvasztott, vizet tartalmazó glicerines szappanban is könnyen elkeverhető (2-3%).

A színezőkkel és adalékokkal összekevert szappant öntsük a kiválasztott formába, majd várjunk, amíg az anyag teljesen megszilárdul. Ezután óvatosan emeljük ki az öntőformából.

6.) Medál készítése Fimo transzfer technikával



Amire szükségünk lesz hozzá:

- [-Fimo Professional gyurma, 85 g, fehér – 1 darab](#)
- [-Fimo Professional gyurma, 85 g, fekete – 1 darab](#)
- [-Fimo gyurmanyújtó gép](#)
- [-Fimo akril nyújtórúd](#)
- [-Fimo Liquid folyékony gyurma, 50 ml](#)
- [-hobbivágó penge](#)
- [-olló](#)
- [-vászon, BEA – 10x20 cm](#)
- [-olajpasztell kréta](#)
- [-pasztellceruza készlet](#)
- [-grafitceruza](#)
- alkoholos filc, tűhegyű
- [-ékszerzsinór](#) vagy [viaszolt szál](#) két színben

Első lépésben tervezzük meg, hogy mekkora medált szeretnénk készíteni, majd vásznunkat szabjuk ki akkorára, hogy minden oldalon kb. 2 cm-rel szélesebb legyen, mint a medálunk tervezett mérete. Következő lépésben a mintát fogjuk felrajzolni a vászonra. Ha elég ügyesek vagyunk kézzel is rajzolhatunk rá, de használhatunk sablont, stencilt is. Először grafitceruzával rajzoljunk a vászonra, majd a körvonalakat tetszés szerint húzzuk át fekete színű, tűhegyű alkoholos filccel.

A mintákat kiszínezhethetjük olajpasztell krétával, ceruzával – igyekezzünk minél intenzívebb színeket felvinni a vászonra, ha kell, többször haladjunk át egy felületen a krétánkkal / ceruzánkkal.

Következő lépésben bontsuk ki a fehér színű Fimo Professional gyurmánkat, tenyerünkben gyúrjuk át, puhítsuk meg, majd az akril nyújtórúddal lapítsuk le. 3-as fokozatra állított gyurmanyújtó gépen tekerjük át néhányszor, hogy a gyurma még jobban megpuhuljon és egységes legyen, ne legyenek rajta repedések, hézagok.

Fektessük ki a fehér színű gyurmalapot sütőpapírra, majd fektessük rá a kiszínezett vásznat úgy, hogy a minta a gyurma lefelé, a gyurma felé nézzen. Ujjunkkal, vagy egy tollal alaposan simítsuk rá a vásznat a gyurmára ügyelve rá, hogy mindegyik részén alaposan belesüllyedjen a gyurmába. Ezután helyezzük elektromos sütőbe és 110 fokon, 20 perc alatt égessük ki.

Miután lejárt a sütési idő, vegyük ki a sütőből és húzzuk le a vásznat a gyurma felületéről. Óvatosan végezzük a műveletet, nehogy eltörjön a gyurma. A vászonra rajzolt minta gyönyörűen ott maradt a gyurma felületén. Ezután vágjuk ki a tervezett formára a gyurmát, érdemes ehhez egy sablont használnunk. Grafitceruzával rajzoljuk körbe a sablont a gyurmán, majd ollóval vágjuk ki. Érdemes eltérő formájúra vágni, mint amilyen majd a medál, fekete gyurmából készült alapja lesz.

Következő lépésben csomagoljuk ki a fekete színű gyurmát is, tenyerünkkel gyúrjuk, puhítsuk át, majd nyújtórúddal lapítsuk le. 1-es fokozatra állított gyurmanyújtó gépen tekerjük át néhányszor, hogy sima legyen, ne legyenek rajta repedések, egyenletlenségek. Ezután a fehér színű, megmintázott gyurma hátulját kenjük be Fimo Liquid folyékony gyurmával – ügyeljünk rá, hogy bőségesen kerüljön anyag a gyurmára, de ne annyi, hogy az majd kifolyjon az illesztésnél. Ezután fektessük rá a fehér színű gyurmát a fekete gyurmalapra, hobbivágó pengével pedig vágjuk ki olyan alakzatúra, amilyenre terveztük. Látványos lesz az ékszer ha a fekete gyurmaalap minden oldalon legalább 1 cm-el szélesebb mint a fehér, viszont a medál tetején még ennél is nagyobb részt hagyjunk, mert ide fog kerülni a furat, ami át fogjuk vezetni a viaszolt szálakat.

Fogjunk fogpiszkálót, hurkapálcát és készítsük is el a két furatot úgy, hogy legalább 0,5 cm távolságra legyenek a gyurma szélétől. Ezután helyezzük sütőbe és 20 perc alatt, 110 fokon égessük ki ismét.

Miután kihűlt a gyurma, vezessünk át a furatokon viaszolt szálát, amik végére (a nyaklánc kívánt hosszának meghatározása után) készíthetünk csúszócsomót, de akár Fimo gyurmazáródást is.

7.) Pamutszatyor festése textil spray-vel



Amire szükségünk lesz hozzá:

- [-Viva Decor textil spray](#)
- [-pamut szatyor, vagy más pamut alap](#)
- [-stencil](#)
- [-kerek szivacsecset](#)
- [-Deka textílfesték](#)

Újdonságunk, a Viva Decor pumpás textílfesték ideális stencilminták ruhára vagy lakástextilre történő átvitelére. Vízbázisú, szagtalan, nem halványuló, ragyogó színű textílfesték világos színű textílekhez (max. 20% műszálaránnal).



Pamut alapunkat rögzítsük le a fóliával, papírral lefedett munkafelületünkre. A permetfestéket használat előtt erősen rázzuk fel, majd a tökéletes permet elérése érdekében előbb semleges felületre fújjunk vele kb. 20-30 cm-es távolságból. A termék ideális színátmenetek készítésére is, a színek gyönyörűen keverednek egymással. Fújjuk fel a festéket az alapunkra a kívánt módon, használjunk stencilt, vagy akár színpöttyök készítéséhez papírhengert.

A festék vasalással 3 perc alatt fixálható, 180 C-os sütőben 6-8 perc alatt érhetjük el ugyanezt. A festett felület puha tapintású marad és 40 C-on mosható.

Lefújt felületünket színesíthetjük tovább a Deka Permanent világos, illetve Perm Deck, sötét anyagra való textilfestékeivel. Az anyagot kerek szivacssecsettel vigyük fel a felületre, tuffoló mozdulatokkal, stencil segítségével készítsünk mintákat a már lefújt felületre.



8.) Krétaírás technikájának kipróbálása



Amire szükségünk lesz hozzá:

-táblafesték, lemosható

-fa lap vagy vastag karton

-kréta marker

A krétaírás egy életérzés, egy lakberendezési stílus, egy dizájn. Nagy divat most nálunk, leginkább a kávéházakból ismerős, bár a stíluson belül is vannak árnyalatok : a jazz-es attraktív városi megjelenítés mellett szép képek születnek a romantikus elemekkel díszített „viktoriánus,” stílusban is, illetve ide tartozik még a bájos, rajzos elemekkel gazdagított contrys-s, sweet home-os irányzat. A krétaírással képeken azonban a lényeg mégiscsak a változatos és mutatós betűkkel felírt mondanivaló : inspiráló gondolatok, vagy üzleti információk, stb.

A technika egy kis gyakorlást igényel, de már első, második nekifutásra is tudunk szép eredményeket elérni, ha a kinyomtatott betűket szépen megrajzoljuk (lemásoljuk), kikeresünk az interneten, vagy könyvekből (vagy tanfolyamon) a stílusra jellemző díszítő elemeket, és begyakoroljuk a rajzolásukat. Egy - egy forma általában nem bonyolult, és a dús kép sok egyszerű formából épül fel.

Az eszközökben úgy tudunk eligazodni, hogy tisztázzuk magunkban mi a célunk, milyen felületre kell dolgoznunk. Mi kétféle irányt próbáltunk ki: az egyik a lemosható, táblafestékkel

lekent felületre való krétafilcek (chalk marker, chalk ceruzák, kréták) használata. Itt rajzolás közben nedves szivaccsal lehet javítani, illetve egy idő után letörölni -mosni, és új feliratot készíteni ... Fontos információ, hogy a 2 - 3 rétegben táblafestéssel lekenve, sima és száraz felületet az első írás előtt tiszta vízzel mossuk le, avassuk be. Így később szépen le lehet majd mosni a feliratokat. Ha a beavatást elmulasztjuk, sosem tudjuk maradéktalanul eltávolítani az első feliratot. Táblafesték helyett öntapadós táblafóliával borított felületre is dolgozhatunk.

A másik irányzat, amikor magát a stílust jelenítjük meg fekete kartonon, fehér színes ceruzákkal, krétákkal, fehérre fogó filctollakkal. Ez lehet egy szép keretezett kép, fekete alapú scrapbook album, ajándékcsomagok, vagy bármi más ötlet. Itt a ceruzás vázlatokat, vonalakat a leghatékonyabban a fekete radírral tudjuk javítani. A filctollas írások már maradandóak, illetve az egész mű állandó, nem letörölhető.

9.) Pinty Plus AQUA vizes bázisú festék spray bemutatása, kipróbálása



Amire szükségünk lesz hozzá:

[-Pinty Plus AQUA festék spray](#)

[-papírmásé doboz, vagy más papírmásé vagy scrapbook alap](#)

[-stencil](#)

A Pinty Plus Aqua vízbázisú festékspray alacsony nyomású (nem porol, nem folyik) és szagtalan, így akár a lakásban is használható. Felhasználásának módja szinte végtelen! Dekorálhatunk kisebb tárgyakat, használhatjuk kézműves, művészeti célokra, akár scrapbook-

ozáshoz is. Alkalmazható papíron, kartonon, fán, kövön, fémen, betonon, műanyagon vagy polisztirol felületeken is. Maximális fedés, matt, egyenletes végeredmény. Használható kültéren és beltéren egyaránt. A festendő felület legyen száraz, tiszta, por- és zsírmentes.

Rázzuk a flakont legalább 1 percen keresztül, amíg nem halljuk a benne lévő golyókat. Az AQUA vizes bázisú spray 15 percen belül szappanos vízzel eltávolítható.

10.) Darwi levegőre száradó gyurmáink bemutatása és kipróbálása a nemzetközileg elismert babakészítővel, Galina Dmitruk-al



Amire szükségünk lesz hozzá:

- [-Darwi Roc levegőre száradó gyurma](#)
- [-lapos szintetikus ecset](#)
- [-hegyes szintetikus ecset](#)
- [-hurkapálca](#)
- [-textilek, patchwork anyagok a ruhához](#)
- [-tű és cérna](#)

Idei, őszi házi vásárunkon vendégül láttuk a nemzetközileg is elismert babakészítőt, Galina Dmitruk-ot, aki saját készítésű műveit is bemutatva ismertette meg velünk a babakészítés titkait. Galina Dmitruk-nak 11 éve a babakészítés a szakmája; eddig kb. 200 babát formázott meg, közülük némelyik eléri az életnagyságot. Galina átlagosan másfél hónapig dolgozik egy alkotáson, amit aztán 2000- 5500 eurós áron értékesít. A művésznő elhozta magával Budapestre az egyik babáját, illetve a foglalkozáson megmutatta miként készülnek az alkotások. A résztvevők először a baba fejét formázták meg, majd következett a végtagok és a ruha mintázása.

A Darwi Roc gyurma fehér színű, levegőn száradó, homogén gyurma finom textúrával modellezéshez, szobrászathoz. A gyurma finom szerkezete lehetővé teszi a legkényesebb modellezési munkát, visszaadja a finom mintázatokat, ujjlenyomatokat is. Szagtalan, nem tapad a kézhez. Száradási ideje minimum 24 óra (függ a gyurma tömegétől, felületének nagyságától és a levegő páratartalmától). Száradás után nagyon kemény, csiszolás után márványszerű, ütésállósága jó, száradási zsugorodása nincs. A Darwi Roc gyurma jól tapad porózus anyagokhoz (fa, textil, gipsz, stb.), ha előtte benedvesítjük.



11.) *Formavétel szilorub szilikongumi kiöntéssel*



A folyékony szilorub ds®F szilikongumik kiöntéses formalevételhez, illetve vízszintes, kis lejtésű felületi formák másolására alkalmazhatóak. A másolás történhet kiöntéssel, illetve többrétegű gumifelvitellel. Többrétegű gumi alkalmazásakor a második rétegbe erősítő hálót (géz, üvegszál) ajánlatos bedolgozni, ezzel a gumi mechanikai ellenálló képességét fokozzuk. Az elkészült gumiköpenyt ajánlatos „gipszkapnival” körbevenni, hogy elkerüljük a gumiforma behajlását.

A megfelelő gumi kiválasztásához útmutatót a silorub ds® gumik műszaki paraméterei adhatnak!



A paszták a katalizátor hozzákeverése előtt még enyhén folyékonyak, a katalizátor bekeverés hatására lesznek teljesen pasztaállagúak. A katalizátort keveréssel, alaposan bele kell dolgozni az anyagba. Lehetőség szerint felhordás előtt a katalizátorral kevert gumit vákuumozzuk, így elkerülhető az esetleges „buborékosodás” a mintafelületen.

A silorub ds® szilikongumik katalizátor (silorub ds®K) hozzáadásával szilárdulnak meg. A kötési idő a hozzáadott katalizátor mennyiségével szabályozható. A katalizátort a munka megkezdése előtt kell a silorub ds® szilikongumihoz adagolni és jól elkeverni.

A formavételhez szükséges termékeinket keresse Art-Export Bova Raktáráruházunkban, illetve Hobbyművész boltjainkban!

